

2 – 17 septembre 2017

Sculpture
monumentale
contemporaine

Sculpt'

EN SOLOGNE

Biennale de Sologne

DOSSIER DE CANDIDATURE CATÉGORIE 2

Exposant au Jardin de Sculptures

Nous adresser les visuels
sous forme de dossier numérique à
jardindessculptures@sculptensologne.com

Dossier à nous retourner, signé, au plus tard le 15 novembre 2016 par courrier postal à :



10, route de Romorantin – 41600 Chaumont-sur-Tharonne

www.sculptensologne.com

Sommaire

Introduction	3
Composition du dossier d'inscription :	4
Fiche d'identité artistique	5
Activité artistique :	6
Descriptif du projet d'exposition au Jardin de Sculptures	7
Fiche logistique	8
Engagements de l'exposant	9



10, route de Romorantin – 41600 Chaumont-sur-Tharonne

www.sculptensologne.com

Introduction

Le Jardin de Sculptures est un des 3 pôles de la biennale de Sologne 2017 qui se tient du 2 au 17 septembre 2017

Cadre de l'exposition

Les œuvres sont exposées en extérieur, dans le parc du Château de La Motte (voir les photos sur le site www.sculptensologne.com) du 2 au 17 septembre 2017. Elles sont en libre accès toute la journée aux visiteurs. Les artistes peuvent présenter jusqu'à 3 œuvres monumentales (minimum 1,80 de hauteur) et 2 à 4 de petits formats avec socles exposés dans une galerie éphémère. Toutes les œuvres exposées sont proposées à la vente. Leur emplacement au sein du parc du Château de La Motte sera indiqué par l'association. Un cartel mentionnant le nom de l'œuvre (ou du groupe d'œuvres) sera fourni par nos soins.

Les artistes, durant leur présence ponctuelle, devront apporter les renseignements nécessaires au public. Pendant la Biennale, du 2 au 17 septembre 2017, dans le périmètre du Jardin de Sculptures au Château de la Motte, le point accueil proposera la documentation concernant leur travail.

L'acheminement des œuvres à Chaumont-sur-Tharonne sera fait par nos soins. Les œuvres seront gardiennées la nuit par l'association, les artistes assurant leurs œuvres.

Le Jardin de Sculptures sera composé des œuvres des artistes sélectionnés à la suite de cet appel à candidature.

Le Commissaire du Jardin de Sculpture est Stanley Neff :

jardindessculptures@sculptensologne.com



Composition du dossier d'inscription :

Le dossier d'inscription est composé des documents suivants :

- le règlement de la Biennale **daté et signé** (*signature, précédée de la mention manuscrite « lu et approuvé »*),
- l'attestation d'assurance responsabilité civile et tout document relatif à la protection de l'artiste
- l'attestation d'inscription à la Maison des Artistes ou équivalent selon le pays de résidence (ou d'exercice) de l'artiste-auteur,
- l'avis de situation au répertoire SIRENE
- Le dossier de candidature de la catégorie 2, comprenant les fiches suivantes à compléter :
 - o La fiche "d'identité artistique"
 - o La fiche type "Descriptif de l'œuvre exposée"
(établir une fiche par œuvre)
 - o La fiche logistique

Seuls les dossiers complets reçus par courrier postal et les visuels par informatique, avant le 15 novembre 2016, à minuit au plus tard seront étudiés par le comité de sélection.

Le comité de sélection est souverain dans ses décisions.

Les résultats de la sélection seront communiqués après le 15 janvier 2017.

Fiche d'identité artistique

Identité de l'artiste

Nom patronymique : Prénom :

Nom d'artiste :

Adresse postale

o numéro, rue :

o lieudit :

o code postal :

o ville :

o pays :

Téléphone

o fixe :

o mobile :

Courriel :

Site web :

Numéro d'ordre Maison des Artistes :

Numéro de SIRET :

Autre référence en relation avec votre activité :

Etablissement :

Numéro d'inscription :

.....

.....

.....

Description en quelques mots de votre démarche artistique :

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Descriptif du projet d'exposition au Jardin de Sculptures

Fiche descriptive de l'œuvre exposée (Merci de remplir une fiche par œuvre)

Sculpture monumentale ou Sculpture de petit format

(Merci de barrer la désignation inappropriée)

Identité de l'artiste

Nom d'artiste : Prénom :

Lieu de résidence / stockage de l'œuvre :

.....

Descriptif œuvre n°

Titre de l'œuvre : Année de création :

Dimensions (en cm) : Longueur largeur hauteur

Matériau(x) :

Poids (kg) :

Prix de vente :

Texte descriptif de l'œuvre, sa symbolique :

.....

.....

.....

.....

.....

Description système de fixation / socle (fourni par l'artiste) :

.....

.....

.....

Descriptif de la manipulation, matériel nécessaire souhaité pour l'installation :

.....

.....

Joindre photo numérique haute définition (300 dpi minimum) de l'œuvre/projet

Fiche logistique

Identité de l'artiste

Nom d'artiste : Prénom :

Modalités de transport des œuvres

Acheminement par mes propres moyens : oui – non (*Veillez barrer la mention inutile*)

- o Si oui, à partir de quelle date entre le 29 et le 31 août 2017 ?
- o Si non, l'acheminement sera réalisé par notre association et sera examiné au cas par cas afin de mutualiser les opérations de transport. Dans ce cas merci de préciser à partir de quelle date le retrait des œuvres sera possible :

NB : Transport pris en charge (vous devez assister et aider aux opérations de chargement)

Nous indiquer l'adresse précise à laquelle les œuvres devront être retirées et retournées, sachant que l'adresse du retrait et du retour doit impérativement être la même. :

.....

Retour des œuvres : entre le 18 et 21 septembre 2017.

Informations supplémentaires :

.....

.....

Modalités d'hébergement

Lors de l'installation, de l'inauguration de la Biennale et de sa désinstallation, souhaitez-vous être logé (à Chaumont-sur-Tharonne) :

oui - non

Serez-vous accompagné (logement dans la même chambre) : oui- non

Nom de l'accompagnant :

Engagements de l'exposant

- Je m'engage à exposer de 1 à 3 sculpture(s) monumentale(s) et 2 à 4 sculptures de petit format à l'emplacement qui me sera indiqué par le commissariat de la Biennale dans les conditions prévues. La présente réservation est donnée conformément au règlement général que je déclare connaître et accepter intégralement et sans réserve.
- Je m'engage à informer Sculpt'en Sologne de la vente d'œuvre(s) effectuée(s) lors ou à la suite de la Biennale, et ce jusqu'au 31 décembre 2018, et accepte de verser 20% du prix de vente HT, sous forme de don, à l'Association.
- Je certifie être assuré pour ma responsabilité professionnelle et civile et notamment pour cette biennale.

Le règlement de la Biennale m'est opposable.

A : , le :

Signature, précédée de la mention lu et approuvé,