

# Le village participe à la 5e Biennale de Sologne

BRINON-SUR-SAUDRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE

Publié le 13/07/2017



Les sculptures de Gam ont été inaugurées lundi, devant le caquetoire de l'église. © Droits réservés  
Le village brinonais participe pour la première fois à la Biennale de Sologne. L'artiste Gam expose ainsi depuis lundi deux sculptures contemporaines devant le caquetoire de l'église.

Le village brinonnais a inauguré lundi les œuvres du parcours Artrimoine.

PUBLICITÉ

[inRead](#) invented by Teads

Les élus et la population avaient rendez-vous place de l'Église pour découvrir les deux sculptures réalisées par Gilbert Masfety dit « Gam », exposées devant le caquetoire, dans le cadre de la 5 e Biennale de Sologne.

**Mêler patrimoine  
et art contemporain**

C'est la première fois que Brinon-sur-Sauldre, ainsi que Pierrefite-sur-Sauldre d'ailleurs, participent à l'événement artistique organisé depuis dix ans par l'association Scult'en Sologne. Une biennale qui a pour but de faire cohabiter le patrimoine et l'art contemporain, dans un lieu où il ne vient pas habituellement. La Biennale compte ainsi sur son parcours quinze communes qui ont chacune voulu accueillir les œuvres de sculpteurs, sur le thème de « Quand les doutes deviennent formes ».

Pour cette édition, près de cinquante-cinq artistes sont mobilisés et plus de cent vingt œuvres présentées sur le parcours Artrimoine, ou à l'occasion du symposium qui se déroulera du 2 au 17 septembre à Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher).

À Brinon, les deux sculptures nommées « La fille du train » et « La statue de la liberté » ont été réalisées avec des matériaux usagés de la SNCF, l'artiste ayant passé son enfance dans des gares grâce à son père chef de gare. Une sorte d'hommage au passé ferroviaire du village, inspiré de l'art primitif, qui dévoilera plus de détails en flashant le QR code visible sur chaque œuvre.

« Et il existe également une partie pédagogique de cette biennale, précise sa vice-présidente, Élisabeth Larousse, les artistes ont fait de nombreuses interventions dans les écoles pour amener un contact le plus tôt possible avec l'art. Le but était de comprendre qu'avec rien, on pouvait quand même créer quelque chose ».

## **Marine Calu**