

La 5e Biennale de Sologne ou quand les doutes deviennent forme et sculpture monumentale – Le SYMPOSIUM

Du 2 au 17 septembre, la Biennale de Sologne, exposition à ciel ouvert dédiée à la sculpture d'art contemporain en paysage, s'enrichit d'un Symposium au cœur du village

Par **Yseult Carré**

Le Symposium

Du 2 au 17 septembre, la Biennale de Sologne, exposition à ciel ouvert dédiée à la sculpture d'art contemporain en paysage, s'enrichit d'un Symposium au cœur du village

Le thème de [la 5e Biennale de Sologne](#) : « Quand les doutes deviennent forme »

*« LE DOUTE EST À L'ORIGINE DE LA LIBERTÉ
INTELLECTUELLE ET DE LA SAGESSE DE L'ARTISTE.
DOUTER C'EST EXAMINER, C'EST DÉMONTER ET REMONTER LES
IDÉES COMME DES ROUAGES, LIBREMENT ET SANS
PRÉCIPITATION, CONTRE LES CERTITUDES PUISSAMMENT
ANCRÉES EN CHACUN DE NOUS. »*

Stanley Neff

Commissaire d'exposition du Jardin de Sculptures et d'Artrimoine

Le Symposium, un spectacle permanent !

Depuis le début de l'été vous avez pu suivre la grande exposition insolite à ciel ouvert qu'est la Biennale de Sologne, via son parcours de balade entre nature et culture, [ARTRIMOINE](#)

Depuis le 2 septembre (et jusqu'au 17) sont venus s'y ajouter [LE JARDIN DE](#)

Le Symposium met le public en contact direct avec le processus de création

Entre le 2 et le 17 septembre, cinq artistes en résidence vont concevoir et réaliser chacun une oeuvre monumentale à partir de billes de bois de grande taille (séquoia, cèdre, pin Douglas). Et ceci bien évidemment sur le thème de la Biennale, *Quand les Doutes deviennent Forme*. Une « performance à la fois artistique, physique, culturelle et conviviale »

« Installés au cœur du village sur la place Louis Blériot de Chaumont-sur-Tharonne, cinq artistes sculptent une œuvre à partir de billes de bois [...]. Ainsi, les visiteurs peuvent voir l'avancement des sculptures au fil des jours. La place devient un lieu souvent spectaculaire, toujours captivant, quand l'artiste fait de la tronçonneuse le prolongement de son bras et de son imaginaire. La performance permet à ceux qui n'osent pas entrer dans une galerie d'aller à la rencontre de l'art et des artistes, les observer, leur parler ou se taire ensemble, se laisser aller à l'évolution de la création. La commissaire du Symposium est la sculptrice [Nathalie Cirino](#). » (www.sculptensologne.com/biennale-2)

Les artistes sculpteurs performeurs du Symposium

Ces photos ont été prises le 8 septembre, lors d'une visite de la Biennale de Sologne . À savoir, les performeurs ont jusqu'au 17 pour achever leur oeuvre.

[Oscar Aguirre Comendador](#)

« Nueva Barca » « The New Boat » en cours

Oscar Aguirre Comendador « Nueva Barca » « The New Boat » en cours de création – Symposium de la 5e Biennale de Sologne © Yseult Carré

[Robert Canev](#)

« Emotional pressure » en cours

Robert Canev « Emotional pressure » en cours de création – Symposium de la 5e Biennale de Sologne

[Patrick Demoulin](#)

Quelques secondes in situ avec Patrick Demoulin travaillant sur « Parfois le doute »

[Rumen Dimitrov](#)

« Empty drop form » en cours

Rumen Dimitrov dit Popa « Empty drop form » en cours de création – Symposium 5e Biennale de Sologne © Yseult Carré

[Louis Perrin](#)

« Fausse route » en cours

Louis Perrin « Fausse route » en cours de création – Symposium de la 5e Biennale de Sologne © Yseult Carré

MÉDIATION CULTURELLE de 10h à 18h tous les jours

Jusqu'au 17 septembre de très compétents et diligents médiateurs culturels vous proposent de vous renseigner et même de vous accompagner, si vous le souhaitez, à la rencontre des sculpteurs du Symposium ou à la découverte du jardin de sculptures. Ces cinq étudiants en école d'art vous accueillent ainsi tous les jours de 10 à 18h, juste à côté de l'[église Saint-Étienne](#) sous le caquetoir, en compagnie de Marie-Louise, une solognote un peu bavarde (ils vous expliqueront) ou à l'entrée du jardin de sculpture. Ils répondront à toutes vos questions ou vous donneront envie de leur en poser en toute simplicité et convivialité, dans l'esprit de la Biennale de Sologne.

Agathe Chevallier, médiatrice culturelle – Accueil de la 5e Biennale de Sologne

Vous pourrez aussi vous y procurer [le catalogue](#) de cette 5e Biennale de Sologne (10€), des cartes postales, des marque-pages ou autres stylos aux couleurs de la biennale.

Tous les médiateurs culturels :

Louise Baranger – [École internationale des métiers de la culture et du marché de l'art](#)

Agathe Chevallier – [École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon](#)

Vincent Combes – [Université d'Histoire de l'art à Bordeaux](#)

Bastian Knoller – [École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux](#)

Louise Quere – [École d'Art et de culture de Lyon](#)

En off cette année, au cœur du village, la Forge et l'Atelier de Fanny sont ouverts au public

*Exposition de peinture à La Forge Atelier du peintre
Fanny à Chaumont-sur-Tharonne – En off de la 5e
Biennale de Sologne du 2 au 17 septembre © Yseult
Carré*

[Fanny, artiste peintre](#) solognote de souche – sa famille arpente ce beau pays depuis le XVIIe siècle – ouvre exceptionnellement les portes de la forge familiale où elle a installé son atelier depuis de nombreuses années.

L'occasion pour vous de découvrir les œuvres du peintre en même temps qu'un lieu de travail du métal resté dans son jus tel que le dernier forgeron du village l'a laissé. Avec un peu de chance, vous tomberez sur lui lors de votre visite...

La forge, pittoresque bâtiment du XVIe siècle, est on ne peut plus facile à trouver au cœur du village de Chaumont-sur-Tharonne, juste à côté de l'[église Saint-Étienne](#)

Exposition de peinture à La Forge, Atelier du peintre Fanny à Chaumont-sur-Tharonne du 2 au 17 septembre

Reportage de France 3 Centre Val de Loire

Épisode N° 3

Le 9h50 de [France 3 Centre-Val de Loire](#) d'Eloïse Bruzat et de Jérémy Allebée :

- (21:09) interviews de Stanley Neff, Commissaire d'exposition du Jardin de Sculptures et d'[Artrimoine](#) et de [Michel Schmid](#) avec son « Doute »
- (31:27) interview d'Élisabeth Larousse, Vice-présidente de Sculpt'en Sologne et présentation du Symposium
- (40:23) interview de [Pierre Yermia](#)

© France 3 Centre-Val de Loire

PRATIQUE

- Vous avez jusqu'au 17 septembre pour venir admirer les œuvres exposées
- Pour préparer votre visite, vous pouvez feuilleter l'excellent catalogue de la 5e Biennale de Sologne [ici](#) – vous pourrez bien sûr vous le procurer sur place (10€)
- N.B. : pour les **personnes à mobilité réduite**, des voiturettes électriques sont proposées par les médiateurs pour le Jardin de sculptures et pour le Symposium – se renseigner sous le caquetoir à côté de l'église
- **Pour toute question : [Sculpt'en Sologne](#)**

Le SYMPOSIUM :

Accès libre jusqu'au 17 septembre sur le [parvis de l'église Saint-Étienne](#) de Chaumont-sur-Tharonne (centre du village)

Le JARDIN DE SCULPTURES :

Accès libre jusqu'au 17 septembre dans le parc du [château de La Motte](#) à Chaumont-sur-Tharonne (sur la route d'Yvoy-le-Marron à la sortie du village)

La visite de la FORGE :

Accès libre de 15h à 18h [Place Robert Mottu](#) juste à côté de l'église à Chaumont-sur-Tharonne

ARTRIMOINE :

Accès libre dans 16 communes de Sologne jusqu'au 17 septembre (voir [carte](#))

POUR VOUS RESTAURER [MUM'S GALETTE](#) vous accueille tous les jours devant l'église

Mum's galette devant l'église de Chaumont-sur-Tharonne – Biennale de Sologne

À propos de l'association Sculpt'en Sologne

Association Sculpt'en Sologne

10 rue de Romorantin – 41600 – Chaumont-sur-Tharonne

contact@sculptensologne.com

www.sculptensologne.com

À suivre sur : [Facebook](#) – [Instagram](#) – [Pinterest](#) – [Twitter](#) – [Youtube](#)

Yseult Carré

<http://yseult-carre.com/>

Ayant vécu tour à tour à Paris, en Normandie, Angoumois, Provence, je suis peintre et travaille à promouvoir le tourisme en Sologne où j'habite avec bonheur depuis quinze ans. L'essentiel de mon temps libre est consacré à l'image (peinture et photo), à la nature, mais aussi à la collecte d'ouvrages, d'informations, d'expériences, d'images (forcément) relatifs à la Sologne et au Quercy, mes deux biotopes. L'envie de faire découvrir ce territoire solognot, ô combien insolite et encore mal connu, m'a incitée à vous le présenter sous ses aspects « nature et culture ».

