

Un manège de bois devant la Fabrique

10/07/2017 05:32



« Songe de manège », œuvre de Paul Robin et de Frédéric Nobili, est installée devant la Fabrique Normant.

Les automobilistes passant devant la Fabrique Normant auront certainement déjà remarqué : « Songe de manège ». L'œuvre, signée du sculpteur Frédéric Nobili et du peintre Paul Robin, a été installée jeudi soir et restera jusqu'en septembre sur place, dans le cadre d'Artrimoine, parcours de la Biennale de Sologne mêlant art contemporain et patrimoine historique.

Le « Songe de manège » est composé de 18 sculptures de bois peintes à l'huile. Instinctivement, le spectateur tourne autour de l'installation pour scruter les sculptures, comme dans un manège. « Frédéric a réalisé lui-même deux, trois manèges, l'idée est partie de là », précise Paul Robin.

Les deux artistes, de La Rochelle et de Rochefort (Charente-Maritime), travaillent à quatre mains. « On n'est pas chacun dans son atelier, on travaille au feeling, en se passant le bois à tour de rôle, indique Frédéric Nobili. Un peu comme un bœuf de jazz, mais avec une tronçonneuse et un pinceau. »

Les artistes sont ravis du choix de l'emplacement. « Avec les bâtiments voisins, la perspective est parfaite, c'est magique comme endroit, juge Paul Robin. On pourra interpréter l'œuvre différemment selon l'heure de la journée, la luminosité, la météo. » Pourtant, « Songe de manège » a bien failli ne jamais être installée devant la Fabrique, la faute à l'arrosage automatique. « Jean-Luc Lagardère, lui l'ingénieur, le grand créatif, aurait été ravi de voir cette installation devant l'usine », pense Micheline Bourny-Thaumiaux, présidente de Sculpt' en Sologne.