

PIERREFITTE-SUR-SAULBRE

## La Conscience pose devant l'église

Pour la première fois, le village élu village préféré des Solognots en 2015 accueille une sculpture dans le cadre du parcours d'Artrimoine de la cinquième Biennale de Sologne qui se tient jusqu'au 17 septembre. Le 7 juillet a été donc été inaugurée la sculpture Conscience d'Isabelle Fauve-Piot.

« Je ne sais si vous avez choisi Pierrefitte ou si c'est le contraire car votre œuvre délicate et fine s'intègre parfaitement dans notre aménagement paysager et fleuri se réjouit Jacques Laure, maire de Pierrefitte-sur-Sauldre. C'est la première fois que notre commune s'associe à la Biennale de Sologne et nous serons toujours à vos côtés pour porter la culture dans nos

villages, car un tel événement est important pour les artistes et les visiteurs qui viennent admirer leurs œuvres. » Cet enthousiasme est partagé par Isabelle Fauve-Piot : « J'ai découvert Pierrefitte-sur-Sauldre il ya peu et j'ai été sublimée par l'aménagement fleuri du village qui s'allie avec mon œuvre. » reconnaît-elle. Pour Micheline Bourny-Thau-

miaux, présidente de la Biennale de Sologne : « Artrimoine est la tête de pont de la Biennale où sont intégrées des œuvres d'art contemporain dans des lieux chargés d'histoire, faisant de la Sologne un musée à ciel ouvert. Je suis impressionnée par l'implication des communes qui ont à cœur de valoriser leur patrimoine. » Sculpteur de puis trois ans,

Isabelle Fauve-Piot, installée à Saint-Rémy les Chevreuse est originaire de Reims. Après avoir fait l'Ecole Centrale, elle devient ingénieur avant de décider de consacrer sa vie à l'art. Elle suit une formation de céramiste en Franche-Comté en 2009, puis devient diplômée de l'Ecole des beaux arts de Versailles en 2014. « Le thème de la Biennale de Sologne,



Quand les doutes prennent forme m'a interpellée car les doute m'ont conduit à réorienter ma vie, explique la jeune

femme. Ce choix est pour moi une renaissance car c'est être enfin soi-même. »

FM