

## SAINT-VIÂTRE

# La Famille pose devant l'église

Le 6 juillet, a été inaugurée la Famille, œuvre de Robert Arnoux, installée près du caquetoire de l'église Saint-Viâtre jusqu'au 17 septembre dans le cadre du parcours Artrimoine de la cinquième Biennale de Sologne.



L'artiste a aussi réalisé une Vierge à l'enfant qui a été installée dans le chœur de l'église. C'est la deuxième fois que Saint-Viâtre accueille une sculpture « in situ » dans le cadre de ce parcours alliant art et patrimoine des communes de Sologne.

« Je suis ravi que cette sculpture soit placée à un endroit où elle est extrêmement bien mise en valeur, se réjouit Christian Léonard, maire de Saint-Viâtre. Les réactions des habitants

du village sont très positives. Je trouve intéressant que des artistes viennent exposer leurs œuvres dans nos petites communes qui sont loin des musées. »

Micheline Bourny-Thaumiaux, présidente de la Biennale de Sologne a lu un mot de Robert Arnoux qui n'a pas pu venir à l'inauguration : « C'est un grand honneur d'avoir pu installer ma petite Famille devant la magnifique église de Saint-Viâtre, » avant de pré-

ciser qu' « installer de façon harmonieuse des œuvres d'art contemporain dans des lieux chargés d'histoire est l'un des buts d'Artrimoine. »

Géologue de formation, passionné par les minéraux, Robert Arnoux a travaillé le dessin d'après des modèles vivants avant de passer à la sculpture en donnant vie à des personnages esquissés mais emplis d'humanité en utilisant la résine, le mica, le sable et d'autres minéraux.

F.M.