

## lassay-sur-croisne

## Émotions de voyages au château

Cet été le château du Moulin, à Lassay-sur-Croisne, est une invitation au voyage. Voyage entre féodalité et Renaissance, entre la terre d'ici et la terre d'ailleurs, entre l'eau calme des douves et la quiétude de deux pêcheurs indonésiens en plein mouvement, voyage au sein d'une émotion, à travers un regard.

L'émotion et le regard sont ceux de Marine de Soos, dont deux des œuvres sont exposées au château du Moulin durant la saison estivale, au sein de la 5<sup>e</sup> Biennale de Sologne. L'exposition vient d'être inaugurée, mardi, au bord des douves, sous le soleil déclinant, en présence de Pascal Goubert, cofondateur de la Biennale, Élisabeth Larousse, vice-présidente, Lydie Bollaro,



Après une inauguration toute en simplicité, Marine de Soos (en blanc au centre) est accaparée par des invités admiratifs.

Véronique Goubert de Cauville, Stanley Neff et Catherine Pinglot, membres de l'association, de l'artiste, Marine de

Soos et de nombreux invités accueillis par les propriétaires des lieux, Hubert, Fanny et Arnaud de Marchéville.

Sculpteur depuis une bonne vingtaine d'années, Marine de Soos, travaille en se laissant porter par ses émotions et ses souvenirs. Souvenir d'enfance en Afrique, souvenirs de voyages en Orient. Le bronze est sa matière de prédilection qu'elle aime pour sa noblesse et sa sensualité. Des matériaux qu'elle ne travaille pas directement, car ses sculptures sont réalisées à partir de terre ou de cire, construites par petites touches autour d'une armature. « Ce qui m'inspire, c'est tout ce que je peux voir dans la vie qui m'émeut, des tas de choses merveilleuses qu'on peut avoir envie de retranscrire. » Un univers qui lui est propre et que, par bonheur, elle a envie de partager.