

## L'œuvre de David Vanorbeek dans un écrin de verdure



« Les àquoïçaserts » ont leur place dans le cadre du parcours Artrimoine.

Dans le cadre d'Artrimoine ou l'art en patrimoine initié par les organisateurs de la 5<sup>e</sup> Biennale de Sologne, l'œuvre monumentale de David Vanorbeek a trouvé une place de choix au centre du bourg de Marcilly-en-Gault, commune participant pour la seconde fois à ce parcours spécifique. Elle a été inaugurée, samedi, en présence des élus locaux et les protagonistes de Sculpt en Sologne et sera visible durant tout l'été. Il s'agit de la bien nommée « Les àquoïçaserts » réalisée par ce sculpteur installé dans le Sud-Ouest et qui s'inspire souvent

du monde des insectes. Cet artiste réalise une majorité d'œuvres avec des pièces de métal de récupération. « *Le morceau trouvé me parle, je le travaille et le transforme pour participer à l'élaboration d'une œuvre abstraite* », souligne-t-il au fil d'une présentation sur son site Web et ajoute avec humour que le public questionne souvent avec innocence « A quoi ça sert ? » Sur place l'imagination fera le reste !

L'événement sur  
[www.biennaledesologne.com](http://www.biennaledesologne.com)  
En savoir plus sur l'artiste :  
[www.vanorbeek.com](http://www.vanorbeek.com)