

EXPOSITION / PERFORMANCE

Biennale de sculpture de Sologne 2019

CHAUMONT-SUR-THARONNE

DOTATION

Artiste performeur :
1 500 € pour 5 jours de performances + prise en charge hébergement, frais de bouche – hors jour de congé – & frais de transport)

Artiste sélectionné (prise en charge hébergement uniquement le temps du montage, vernissage, démontage)

1 500 €
(prix du public Symposium)

1 500 €
(prix du jury pour le Jardin des sculptures)

PROFIL VISÉ

Artiste, sans critère d'âge (ne jamais avoir exposé à la Biennale auparavant)

MÉDIUM

Sculpture

DATE LIMITE

30 SEPTEMBRE 2018

EXTRAIT DU COMMUNIQUÉ

L'association d'intérêt général Sculpt'en Sologne (SES) organise la Biennale de Sologne 2019, festival d'art contemporain en paysage.

L'événement se déroule, dans sa globalité, du 31 août au 15 septembre 2019, à Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher).

La Biennale de Sologne 2019 a pour ambition de faire partager la richesse et l'émotion que suscite la sculpture monumentale en paysage, qui occupe aujourd'hui une place à part entière.

LES INFOS ART INSIDER

« Apporter l'art contemporain à la campagne. »

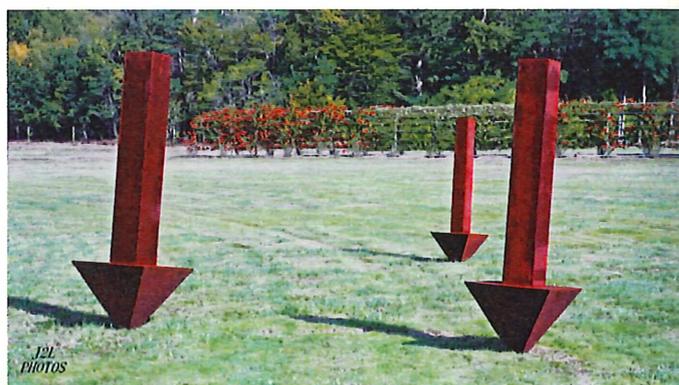
La Biennale de sculpture de Sologne 2019 recrute deux types de sculpteurs : d'une part, **5 artistes performeurs résidents dans le cadre du Symposium, dont la sculpture sur bois se fera en live pendant quinze jours devant public** (les postulants devront fournir le croquis de l'œuvre qu'il compte sculpter sur place) ; et d'autre part, **des artistes dont les œuvres déjà produites seront exposées dans les jardins du château de La Motte à Chaumont-sur-Tharonne** (dédiés aux pièces monumentales) et dans une galerie éphémère (pour les petits formats), toutes proposées à la vente.

Le règlement de l'appel indique le « respect de la mouvance de la biennale ». Micheline Bourny-Thaumiaux, la présidente de Sculpt'en Sologne s'en explique : « Lorsque l'on parle de respect de la mouvance, **il est évidemment demandé de répondre à la thématique de cette année, "La Forme et le[s] Sens", évoquant à la fois les sens (tactile, visuel, etc.), mais aussi la question du sens donné à l'œuvre.**

Il est aussi important de prendre en compte le territoire – la Sologne est un lieu de chasse et de nature –, le fait d'apporter l'art contem-



Oscar Aguirre, La Nueva Barca, Biennale de Sologne 2017 © Jean-Louis Laval



Julien Guarneri, De cause à effet, Biennale de Sologne 2017 © Jean-Louis Laval

porain à la campagne, et le rendre accessible au plus grand nombre, aussi bien pour le grand public que les amateurs éclairés», explique-t-elle. Un milieu rural et un objectif d'ouverture au plus grand nombre à prendre en considération dans ses propositions donc.

Ex-lauréats – Performance (2017) : Oscar Aguirre; Robert

Canev, Patrick Demoulin, Rumen Dimitrov, Louis Perrin

Ex-lauréats – Sélection (2017) : Julien Allègre, Philippe Amiel, Michel Audiard, Enrico Benetta, Jonathan Bernard, Bruno Bienfait, Sophie Billard Rochette, Éric Bonnot, Guillaume Castel, Jacky Coville, Nicolas d'Olce, Marine de Soos, etc.

Plus d'infos sur le site www.sculptensologne.com ou <http://bit.ly/artinsider142>