

# L'art urbain fait le MUR de la Biennale de Sologne

Publié le 15/07/2018 à 04:55

Mis à jour le 15/07/2018 à 04:55

**Nouveauté de taille, la 6e Biennale de Sologne a décidé de s'ouvrir au street art. Le thème de l'édition : La forme et le(s) sens.**

La biennale ce n'est pas ronronner, son credo est de faire venir l'art à la campagne, d'amener en terre de Sologne le meilleur de l'art contemporain en paysage. Tel est toujours le mot d'ordre de Micheline Bourny-Thaumiaux qui a été reconduite dans ses fonctions de présidente de l'association Sculpt'en Sologne, lors de l'assemblée générale de juin dernier.

## Rendez-vous en août 2019

A un an désormais de lever le voile sur la 6e Biennale de Sologne, elle livre quelques grandes lignes de l'événement qui investira Chaumont-sur-Tharonne du 31 août au 15 septembre 2019.

A commencer par les nouvelles frontières artistiques qu'a décidé de franchir la Biennale en convoquant pour la première fois des artistes de l'art urbain ou street art. Un partenariat a en effet été noué avec l'association Le MUR (Modulable, Urbain, Réactif), un collectif d'artistes installé à Paris et constitué autour de la volonté de se réapproprier l'espace urbain et commercial. Micheline Bourny-Thaumiaux a une petite idée en tête : « un Artimoine new-look », estimant que le parcours « délocalisé » « n'a pas rempli son rôle l'an dernier dans la mesure où on n'a pas fourni des œuvres aussi monumentales qu'on l'aurait voulu ». « Personnellement, je suis restée un peu sur ma faim », déplore la présidente, même si une quinzaine d'œuvres avaient été exposées un peu partout en Sologne.

## D'Artimoine aux murs urbains

Là où les œuvres monumentales n'ont pas totalement réussi, c'est donc le street art qui aura pour mission d'essaimer sur le territoire l'an prochain grâce à la venue d'un aréopage d'artistes qui réaliseront en direct leurs œuvres sur un mur provisoire, spécialement édifié dans le Jardin de sculptures. Des performances devraient aussi être organisées dans les communes partenaires, avec la possibilité de conserver leur mur street art à la fin. Un moyen de rajeunir aussi l'image de la Biennale en investissant « un art éphémère et transgénérationnel » mais aussi d'alléger le transport des œuvres, « un gouffre financier, même si ce n'est pas ce qui nous a guidés dans notre choix », explique Micheline Bourny-Thaumiaux.

Pour rappel, la dernière Biennale avait rassemblé 55 artistes, plus de 120 œuvres, soit près de 35 tonnes, et accueilli 6.000 visiteurs dont 750 scolaires.

Si la prochaine ne prendra véritablement forme que dans les mois qui viennent, son thème est d'ores et déjà connu : « La forme et le(s) sens », faisant suite à « Quand les doutes deviennent Forme », le thème de l'édition 2017.

Après avoir déjà encadré Artimoine et le Jardin des sculptures, Stanley Neff sera cette fois le commissaire d'exposition de l'intégralité de la Biennale 2019. L'appel à candidatures est ouvert auprès des artistes. Il se poursuivra jusqu'à fin septembre - début octobre. Autre mission en cours : le choix de l'invité d'honneur, pour lequel l'équipe de Sculpt'en Sologne avait joué de malchance l'an dernier en choisissant Cédric Villani, le mathématicien entre-temps élu député, qui avait été contraint d'annuler sa venue...

EXPOSITIONS

A LA UNE LOCAL

CHAUMONT-SUR-THARONNE

LOISIRS



**Laurence TEXIER**

Journaliste, rédaction de Romorantin



@laurence0000

### SES DERNIERS ARTICLES

- > [L'histoire des animaux à portée de téléphone](#)
- > [Léa Gautrat 17 ans bientôt pompier volontaire](#)
- > [Après l'incendie de sa maison une famille proche de l'expulsion](#)

Vous avez consulté **{{contentDetailCtrl.content.limit}}** articles gratuits ce mois-ci.

Pour poursuivre la lecture sur le site :

Vous avez consulté **{{contentDetailCtrl.content.limit}}** articles gratuits ce mois-ci.

Au delà, l'accès aux articles est réservé aux abonnés numériques.

Vous avez consulté **{{contentDetailCtrl.content.limit}}** articles gratuits ce mois-ci.

Il vous reste

**{{contentDetailCtrl.content.limit}}**

article(s) à lire  
ce mois-ci

> JE M'ABONNE

Pour poursuivre la lecture, faites évoluer votre abonnement en quelques clics pour découvrir votre journal en version numérique :

EN SAVOIR PLUS

JE M'INSCRIS GRATUITEMENT

(jusqu'à {{contentDetailCtrl.content.loggedInLimit}} articles / mois offerts)

JE M'ABONNE POUR 1€

[Déjà abonné papier ?](#)  
[Découvrir mon offre numérique](#)

ou je me connecte avec :

Vous êtes déjà inscrit :

Vous êtes abonné numérique ?

Connectez-vous :

SE CONNECTER

